

Prova de Aferição de Português e Estudo do Meio Prova 25 | 2.º Ano de Escolaridade | 2024

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

8 Páginas

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Quando aplicável, cabe ao professor classificador analisar e enquadrar cada resposta no descritor de desempenho adequado e atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.
4. Sempre que o aluno não responda a um item, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou responder.
5. É atribuído o **código 00** às respostas:
 - incorretas, que revelem incompreensão ou desconhecimento;
 - ilegíveis ou com quaisquer comentários não relacionados com o que é solicitado no item;
 - em que o aluno se limita a copiar o enunciado do item;
 - que impossibilitem a identificação clara e objetiva dos elementos solicitados.
6. As respostas aos itens de seleção são classificadas automaticamente.
7. Os critérios de classificação podem estar organizados por descritores de desempenho, aos quais correspondem determinados códigos. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada item, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos podem ser desdobrados noutros códigos que permitem identificar processos de resolução específicos, como o **código 11** e o **código 12**.
8. Em alguns itens, além do **código 00**, também podem estar previstos outros códigos (por exemplo, o **código 01** e o **código 02**), que permitem identificar processos de resolução específicos não aceitáveis.
9. Em alguns itens, os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, considerando os respetivos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído apenas um código.
10. Alguns descritores de desempenho são acompanhados de notas explicativas ou de exemplos de respostas destinados a clarificar os critérios e, assim, a facilitar a atribuição do código mais adequado. Os exemplos apresentados não esgotam as respostas possíveis, pelo que o classificador deve considerar em igualdade de circunstâncias outras respostas que, não utilizando os mesmos termos dos exemplos, representem um desempenho equivalente.

Item 1.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: <i>o local onde vivem os javalis.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 2.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: <i>as suas crias estão em perigo.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 3.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: <i>na primavera.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 4.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: <i>descrever as características e o modo de vida dos javalis.</i>	10
Assinala: <i>contar uma história vivida por um grupo de javalis.</i>	01
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 5.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Seleciona: <i>o dever.</i>	10
Seleciona: <i>o direito.</i>	01
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 6.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: <i>O regime alimentar dos animais.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 7.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: conservar a temperatura do corpo.	10
Assinala: cobrir o seu corpo de escamas.	01
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 8.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: Parte A.	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 9.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Seleciona: dificultam.	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 10.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Seleciona a opção correta nos sete espaços. • solo – caracol e javali • água – polvo, salmão e golfinho • ar – coruja e abelha	20
Associa corretamente todas as opções referentes aos animais que geralmente se deslocam no solo e na água, mas não seleciona qualquer opção para os animais que geralmente se deslocam no ar.	11
Associa corretamente todas as opções referentes aos animais que geralmente se deslocam no solo e no ar, mas não seleciona qualquer opção para os animais que geralmente se deslocam na água.	12
Associa corretamente todas as opções referentes aos animais que geralmente se deslocam na água e no ar, mas não seleciona qualquer opção para os animais que geralmente se deslocam no solo.	13
Seleciona solo apenas para o javali e para o caracol, podendo ainda selecionar corretamente algumas das opções referentes a outros animais.	14
Seleciona água apenas para o polvo, para o salmão e para o golfinho, podendo ainda selecionar corretamente algumas das opções referentes a outros animais.	15
Seleciona ar apenas para a coruja e para a abelha, podendo ainda selecionar corretamente algumas das opções referentes a outros animais.	16
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 11.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: <i>Todos os animais selvagens devem ser livres.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 12.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: <i>necessários.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 13.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: <i>se assustou com outro animal da floresta.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 14.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Ordena corretamente as ações do Urso. 1. <i>Dirige-se a casa com o almoço.</i> 2. <i>Leva a coruja até à entrada da gruta.</i> 3. <i>Conversa com o javali.</i> 4. <i>Vê um sapo a sair da gruta.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 15.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Associa as três falas corretas às personagens. • <i>Urso – Sabes que bicho enorme fará um ruído assim?</i> • <i>Coruja – Se os monstros existissem, diria que era um, bem grande e assustador!</i> • <i>Javali – Passa-se alguma coisa?</i>	20
Associa corretamente a fala da coruja e a fala do urso, mas não associa corretamente a fala do javali.	11
Associa corretamente a fala do javali, mas não associa corretamente nem a fala da coruja nem a fala do urso.	12
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 16.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Associa: • « <i>Um pouco mais descontraído, começou a apanhar o almoço, espalhado pelo chão.</i> » → <i>calmo</i> ; • « <i>Atirou tudo pelos ares, quando, de dentro da gruta, se ouviu um rugir bem alto.</i> » → <i>sobressaltado</i> ; • « <i>O urso ajeitou os pelos que se tinham eriçado, respirou fundo e murmurou: — Ufa! Espero que ninguém me tenha visto assim.</i> » → <i>envergonhado</i> .	20
Associa corretamente apenas duas situações às respetivas reações do urso (<i>calmo</i> e <i>sobressaltado</i>).	11
Associa corretamente apenas duas situações às respetivas reações do urso (<i>calmo</i> e <i>envergonhado</i>).	12
Associa corretamente apenas duas situações às respetivas reações do urso (<i>sobressaltado</i> e <i>envergonhado</i>).	13
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 17.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Explica, de forma clara, por que razão o urso e os outros animais ficaram surpreendidos quando o bicho saiu da gruta, mencionando – o facto de ser um sapo e não um monstro; – a contradição entre as dimensões do sapo e o volume do ruído. <u>Exemplos:</u> • <i>O urso e os outros animais ficaram surpreendidos, porque afinal saiu um sapo que conseguia fazer um barulho tão assustador que mais parecia ser de um monstro.</i> • <i>Os animais ficaram surpreendidos quando perceberam que o eco fazia com que o barulhinho do sapo parecesse o barulho de um monstro.</i>	20
Explica, de forma vaga ou imprecisa, por que razão o urso e os outros animais ficaram surpreendidos quando o bicho saiu da gruta, mencionando apenas o facto de ser um sapo. <u>Exemplos:</u> • <i>O urso e os outros animais ficaram surpreendidos por ser um animal tão pequeno a sair da gruta.</i> • <i>Acharam que era um monstro, mas afinal era um sapo.</i>	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Nota: Os erros de expressão escrita não são considerados.

Item 18.

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: Ser o mais corajoso.	10
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 19.

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Assinala: C .	10
Assinala: A .	01
Dá outra resposta.	00
Resposta em branco.	99

Item 20.

1.º Passo – Caso se verifique uma das situações descritas no quadro seguinte, atribua um destes códigos nos parâmetros A, B, C e D. Terminou a classificação deste item.

Resposta em branco.	99
Caixa de texto com: <ul style="list-style-type: none"> • menos de 10 palavras, ou com cópia ou paráfrase do enunciado do item ou de um texto da prova; OU • palavras soltas; OU • letras isoladas ou agrupadas em estruturas que se assemelham a palavras. 	01

Nota: Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /deu-lhe/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2024/).

2.º Passo – Caso não tenham sido atribuídos os códigos 01 ou 99 no 1.º Passo, prossiga a classificação do item, considerando os descritores dos parâmetros A, B, C e D.

Parâmetro A: Género/Formato Textual

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Cumprir o género/formato textual, escrevendo uma história, com ou sem título, que integra explicitamente: <ul style="list-style-type: none"> • o início da história; • o desenvolvimento da história, com a sucessão dos acontecimentos; • o final da história. 	20
Cumprir o género/formato textual, escrevendo uma história, com ou sem título, que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> • o início da história; • o desenvolvimento da história, com a sucessão dos acontecimentos. 	11
Cumprir o género/formato textual, escrevendo uma história, com ou sem título, que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> • o desenvolvimento da história, com a sucessão dos acontecimentos; • o final da história. 	12
Cumprir o género/formato textual, escrevendo uma história, com ou sem título, que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> • o desenvolvimento da história, com a sucessão dos acontecimentos. 	13
Não cumprir, de modo inequívoco, a instrução quanto ao género/formato textual.	00

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema (a aventura vivida pelo urso e pelo sapo) e, globalmente: <ul style="list-style-type: none">• mobiliza informação pertinente;• assegura a progressão da informação;• usa vocabulário adequado ao tema.	20
Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas: <ul style="list-style-type: none">• mobiliza informação pertinente;• assegura a progressão da informação;• usa vocabulário adequado ao tema.	11
Redige um texto com desvios temáticos, mas, tendo em conta a temática desenvolvida: <ul style="list-style-type: none">• mobiliza informação pertinente;• assegura a progressão da informação;• usa vocabulário adequado ao tema.	12
Redige um texto com alguns desvios temáticos e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, à progressão da informação e/ou ao vocabulário usado.	13
Não cumpre, de modo inequívoco, a instrução quanto ao tema.	00

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto organizado e coeso, em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none">• expressa as relações de tempo, de causa, de explicação ou de contraste, recorrendo a conectores;• faz a correlação dos tempos verbais;• assegura cadeias de referência, usando sinónimos e pronomes.	20
Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	11
Redige um texto pouco organizado e com falhas geradoras de ruturas de coesão.	12
Redige um texto que não evidencia organização e coesão textuais.	00

Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none">• respeita as regras de concordância nominal e verbal;• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula).	20
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none">• respeita as regras de concordância nominal e verbal;• não utiliza ou utiliza inadequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula).	11
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none">• não respeita as regras de concordância nominal e verbal;• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula).	12
Redige um texto em que apenas pontualmente: <ul style="list-style-type: none">• respeita as regras de concordância nominal e verbal;• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula).	13
Dá outra resposta.	00

Nota: Os erros de ortografia não são considerados.